



Statywy
reprodukcyjne

Sprzęt &
oświetleniowy



do fotografii
cyfrowej, analogowej
i skanowania obrazu

Fakty · Dane · Perspektywy

RAISER[®]
FOTOTECHNIK



Spis treści



Copylizer "eVision"

Zestaw zawierający podświetlaną podstawę i oświetlenie boczne, do fotografowania w świetle przechodzącym i odbitym, odpowiedni dla fotografii cyfrowej.

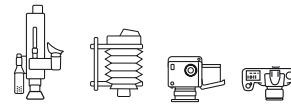
strona 3



rePRO

Profesjonalny, solidnie wykonany system z wielofunkcyjną podstawą. Zapewnia niezawodną stabilność dla ciężkich, profesjonalnych aparatów cyfrowych i analogowych, średnioformatowych, kamer telewizyjnych i skanujących.

strona 7



R1

Niezwykle elastyczny i funkcjonalny system, mający zastosowanie analogowe jak i cyfrowe. Szeroki wybór dodatkowego wyposażenia i akcesoriów pozwala na użycie go do celów specjalnych.

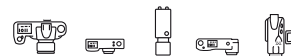
strona 9



R2

System amatorski z możliwością zastosowania profesjonalnego. Zapewnia odpowiednie warunki dla lekkich aparatów cyfrowych i analogowych, lekkich lustrzanek i przemysłowych kamer CCD.

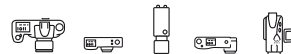
strona 15



reprokid

Ten mały podręczny zespół urządzeń jest doskonały do fotografowania małych, lekkich przedmiotów przy ograniczeniach przestrzennych. Niskie koszty są atrybutem tego urządzenia.

strona 17



Spis akcesoriów akcesoriów i dane techniczne wyposażenia strona 18

Przy fotografowaniu, skanowaniu i filmowaniu szczegółów dwuwymiarowych i małych obiektów musimy spełnić określone wymagania. Kamera powinna być skierowana ku dołowi na fotografowany obiekt i właściwie zamocowana na statywie. Potrzebna jest także możliwość regulacji wysokości kamery nad fotografowanym obiektem i odpowiednie oświetlenie.

Prezentowane przez nas statywy reprodukcyjne zdają się idealnie spełniać wszystkie te wymagania, a ponadto dzięki swojej budowie i wyposażeniu dodatkowemu dają się adaptować do wielu potrzeb, także indywidualnych.

Mnogość zestawów oświetlenia współpracujących ze statywami daje możliwość doboru odpowiedniego światła z uwzględnieniem takich czynników jak rodzaj obiektu, jego wymiary, właściwości odbłaskowe, przepuszczalność światła oraz rodzaj i właściwości zastosowanego urządzenia wizyjnego.

Pracując kamerą analogową istotne jest dobranie światła o temperaturze barwy 5000° K dla światła dziennego i 3200-3400° K dla światła sztucznego. Do fotografii cyfrowej stosujemy systemy oświetlenia o wysokiej częstotliwości, biorąc pod uwagę nowe wymagania stawiane stabilności światła, zależne od ustawień elementów CCD zarówno w kamerach skanujących jak i aparatach oraz tylnych sciankach pracujących w trybach mikroskanowania i multiekspozycji.

Wszystkie urządzenia dostępne są w wersji napięciowej 120V, 230V, i 240V, chyba że inaczej wskazuje informacja na tabliczce znamionowej urządzenia.

Kaiser



Copylizer "eVision"

**Kompletny zestaw,
statyw z blatem
podświetlanym
i oświetleniem
bocznym.**

- Przeznaczony jest dla fotografii analogowej i cyfrowej z możliwością fotografowania każdego rodzaju obiektów płaskich jak i trójwymiarowych.
- Dla elektronicznej dokumentacji z użyciem cyfrowego lub analogowego systemu kamer.
- Do fotografowania dokumentów, symboli, fotografii, rysunków z możliwością późniejszego ich przetwarzania w systemie DTP lub użycia dla potrzeb wideokonferencji.
- Do reprodukcji i dokumentacji zdjęć rentgenowskich, slajdów dużego formatu. Obiektów przezroczystych i wolno stojących.
- Do tworzenia prezentacji ilustrowanych slajdami.
- Dla potrzeb wideoprezentacji w szkołach, na uniwersytetach, podczas kursów i spotkań, w reklamie w przemyśle, dla potrzeb medycznych, służb wojskowych, kryminalistycznych itp.
- Dla integracji i rozwoju systemów jakości w laboratoriach przemysłowych.

Zestaw ten może mieć zastosowanie wszędzie, zarówno w przemyśle jak i w administracji, w medycynie i badaniach naukowych, na całym polu komunikacji i informacji technicznej, gdzie zdjęcia lub inne obiekty muszą być kopiowane, katalogowane, archiwizowane i przetwarzane.

Szeroki dobór kamer fotograficznych jaki można montować jak i odpowiedniego wymiennego oświetlenia, daje nieograniczone możliwości kopiowania i fotografowania metodą konwencjonalną i cyfrową.

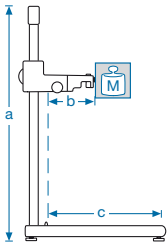
Oświetlenie boczne może być dowolnie montowane lub odłączane od statywu.

Lista statywów na str. 4,
bocznego oświetlenia na str. 5
i wyposażenia dodatkowego na str. 6.





Copypizer

	eVision exe.cutive			eVision ini.tial	
Numer kodu	5232	5212	5211*	5206	5205*
STATYW	Składa się z podświetlanej podstawy, kolumny i ramienia mocującego kamerę fotograficzną.				
Podstawa podświetlona	Zintegrowane źródło światła z dziennymi, fluorescencyjnymi, lampami o temperaturze barwy światła 5000°K, indywidualna regulacja wysokości ④ dla każdej ze stron.				
Wymiary zewnętrzne	63 x 55 cm			32 x 45 cm	
Oświetlana powierzchnia	43 x 35 cm (ca. DIN A 3)			20 x 18 cm (ca. DIN A 5)	
Lampy	4 x 13 W			4 x 8 W	
Wymienne lampy	2136 (1 sztuka), 2477 (4 sztuki)			2146 (1 sztuka), 2475 (4 sztuki)	
cd/m ² oświetlanej powierzchni	3300			4600	
Wysoka częstotliwość	●	●	–	●	–
Regulacja natężenia oświetlenia	●	–	–	–	–
Mocowanie kolumny z poziomnicą	●	●	●	–	–
Kolumna	Zbudowana ze specjalnych aluminiowych profili, co zapewnia wysoką stabilność i odporność na wstrząsy. Szerokość 70 mm, skala w centymetrach i calach. Wymienne, aluminiowe ramię mocujące kamerę. Ręczna regulacja wysokości za pomocą korby.				
Wysokość	100 cm			67 cm	
Regulacja wysokości z kompensacją wagi	●	●	●	●	●
Mechanizm do precyzyjnej regulacji wysokości ⑤	–	–	–	●	●
Ramię do mocowania kamery					
Typ (str. 11)	RTP ②			RA 101	
Regulacja	pozioma			brak	
Rodzaj gwintu kamery	B 3/8 / B 1/4, wymienny			B 3/8 / B 1/4, wymienny	
Urządzenie pozycjonujące kamerę	●	●	●	●	●
Możliwość odłączenia i wymiany	●	●	●	●	●
Zestawy oświetlenia pasujące do danego typu statywu	5276/5277 5280/5281	5276/5277 5280/5281	5270	5266	5265
	a			73 cm	
	b			11,7 cm	
	c			28 x 33,5 cm	
	M			max. 4 kg	

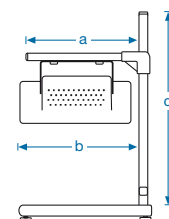
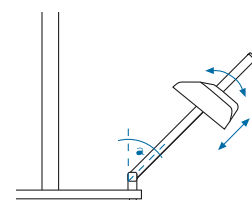
* niedostępny w wersji napięciowej 120 V



Oświetlenie dla Copylizer



RB 2.18		RB 2.36		RB 4.36 HF		RB 4.55 HF		
5265	5266	5270		5276	5277	5280	5281	Numer kodu
<p>Składa się z dwóch bocznych lamp i dwóch uchwytych.</p> <p>Reflektory rynnowe, odpowiednie nawet dla bardzo miękkiego oświetlenia. Podłączone ③ i współpracujące z Copylizerem ① z oddzielnym sterownikiem (dla 5265, 5266) ⑥.</p> <p>Zestaw lamp fluorescencyjnych typu dziennego 12 o temperaturze barwowej 5400°K, odwzorowanie barwowe 1A (DIN 5035), $R_a = 90-100$.</p>								<p>URZĄDZENIE OŚWIETLENIOWE</p> <p>Reflektory</p>
2 x 18 W		2 x 36 W		4 x 36 W		4 x 55 W		Źródło światła
5458		5567		5567		3454		Ilość i moc świetlówek
23,5 x 8,5 cm		50 x 21 cm		50 x 21 cm		64 x 21 cm		Wymienne lampy
-	●	-	-	●	●	●	●	Oświetlana powierzchnia
-	-	-	-	-	●	-	●	Wysoka częstotliwość
-	-	●	●	●	●	●	●	Regulacja natężenia światła
-	-	●	●	●	●	●	●	Niezależne włączniki dla każdej z lamp ①
-	-	●	●	●	●	●	●	Szyba dyfuzyjna ⑦
-	-	-	-	●	●	●	●	Możliwość zamontowania reflektora na niezależnym statywie ⑨
<p>Stalowy kątownik o wymiarach 16-20 mm (urządzenia 5280, 5281), montowany do podstawy copylizer, z przegubem do regulacji kąta nachylenia.</p>								<p>Ramiona mocujące oświetlenie</p>
●	●	●	●	●	●	●	●	Regulacja kąta nachylenia ⑧
●	●	●	●	●	●	●	●	Regulacja wysokości
-	-	-	●	●	●	●	●	Reflektory przesuwne poziomo
●	●	●	●	●	●	●	●	Reflektory obracane
5205	5206	5211	5232/5212	5232/5212	5232/5212	5232/5212	5232/5212	Pasujące do Copylizer
0-90°		0-90°		0-90°		0-90°		α
-	-	-	47 cm	47 cm	66 cm	66 cm		a
38,5 cm	38,5 cm	56 cm	51-60 cm	51-60 cm	64-82 cm	64-82 cm		b
50 cm	50 cm	74 cm	74 cm	74 cm	76 cm	76 cm		c



⑥



⑦






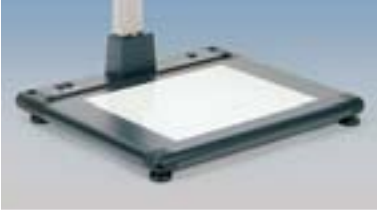

⑧




⑨



Akcesoria + Komponenty

	Copolyzer eVision exe.cutive	Copolyzer eVision ini.tial
	<p>Podstawa z szybą i zaciskiem podtrzymującym 5292 Wyprodukowana z wysokiej klasy szkła kryształowego, przeznaczona do pośladowanych powierzchni oraz jako ochrona podświetlanej płyty ze szkła akrylowego. Może być przymocowana na zawiasach do podstawy podświetlanej i z łatwością podnoszona.</p>	
	<p>5294 Cztery magnesy do podtrzymywania fotografowanych powierzchni oraz nadruk kratki na płycie, umożliwiając właściwe ustawienie fotografowanego obiektu. Zacisk przytrzymujący płytę.</p>	5298
	<p>Maskownica 5296 Zapobiega powstawaniu odblasków w przypadku fotografowania przezroczystych powierzchni o wymiarach pomiędzy 24x36 mm (35 mm slajd) i 13x18 cm. Z łatwością może być zamontowana na zawiasach do podstawy podświetlanej i podnoszona.</p>	
	<p>Płyta podświetlana wyposażona w kolumnę i uchwyt mocujący kamerę z systemem Kaiser R1 (zobacz str. 11). Oświetlenie boczne może być dopasowane zgodnie z potrzebami. Powierzchnia podświetlana o wymiarach 43x35 cm. Rodzaj pasujących oświetleń bocznych: 5241*: bez HF, 5242: z HF, 5262: z HF i regulacją natężenia.</p>	
	<p>Lampy zamienne do Copylizera „exe.cutive“ i płyty podświetlanej: 5400 K, 13 W. 2136: 1 sztuka 2477: 4 sztuki</p>	<p>Lampy zamienne do Copylizera „ini.tial“ i płyty podświetlanej: 5400 K, 8 W. 2146: 1 sztuka 2475: 4 sztuki</p>

* niedostępne w wersji napięciowej 120 V

	Do zestawów oświetlenia RB 2.36, RB 4.36 HF, RB 4.55 HF	Do zestawu oświetlenia RB 2.18
	<p>Zaciski mocujące 5256 Do mocowania bocznego oświetlenia RB 2.18, RB 2.36, RB 4.36 HF, RB 4.55 HF do płyty podświetlanej do grubości 48 mm, 2 sztuki.</p>	
	<p>Lampy wymienne 5567 Do RB 2.36 i RB 4.36 HF. 5400° K, 36 W, 1 sztuka. Lampy wymienne 3454 Do RB 4.55 HF. 5400° K, 55 W, 1 sztuka.</p>	<p>Lampy wymienne 5458 Do RB 2.18. 5400° K, 18 W, 1 sztuka.</p>



Kaiser rePRO



Idealne rozwiązanie dla profesjonalistów

Kiedy wymagasz maksymalnej stabilności, wysokiej obciążalności potrzebnej do montowania ciężkiego sprzętu oraz solidności wykonania, Kaiser rePRO system jest najlepszym wyborem.

Poza studiem fotograficznym system ten z powodzeniem znajdzie zastosowanie na polu technologii, nauki, edukacji i produkcji medialnej. Charakteryzuje się niezwykle wysokim poziomem stabilności, co czyni go wyjątkowo skutecznym przy fotografowaniu przedmiotów odbłaskowych i przezroczystych, przy użyciu kamer z liniowym skanowaniem, mikro skanowaniem, lub multi ekspozycją.

Modułowo zaprojektowany statyw posiada stół jako stałą bazę, na której umieszczona jest kolumna z możliwością regulowania wysokości. Do stolika montowane jest również wymienne oświetlenie boczne. Stosownie do potrzeb, stół może być wyposażony w dużą, specjalną podstawę do fotografowania przedmiotów odbłaskowych lub płytę podświetlaną do fotografowania powierzchni przezroczystych.

Wysokość kamery na statywie ustawiana jest za pomocą mechanizmu elektrycznego sterowanego pilotem w dwóch prędkościach niezależnych od obciążenia.

W celu precyzyjnego ustawienia osi optycznej kamery względem fotografowanego obiektu, ramię kamery może być wysuwane poziomo lub opcjonalnie przechyłane o +/- 90 stopni.

Kolumna, która jest zbudowana z wielu pogrupowanych ze sobą profili przytwierdzonych do stabilnej bazy, tworzy niezwykle solidną konstrukcję odporną na wstrząsy i wibracje.

Do fotografowania przedmiotów błyszczących dostępny jest odpowiedni zestaw oświetlenia bocznego wraz z uchwytami do mocowania folii polaryzacyjnych i dyfuzyjnych.

Kaiser rePRO system jest zawodowym stanowiskiem pracy, które wyposażone w odpowiedni sprzęt wizyjny, zapewnia optymalne warunki nawet dla bardzo wyszukanych i precyzyjnych zadań.

Akcesoria + Komponenty



**Stolik pod podstawę
5615**

**Podstawa
5616**

**Płyta podświetlana
5617**

**Kolumna
5612**

**Oświetlenie boczne
RB 5056 HF, 5656**

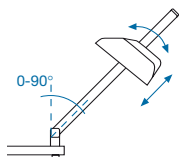
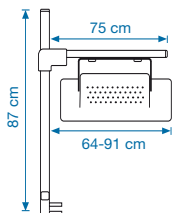
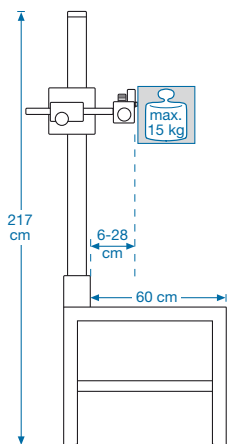
Wymiary bez cokołu (dł. x wys. x gł.): 88 x 66 x 78 cm.
Wymagana przestrzeń (dł. x gł.): 88 x 104 cm.
Konstrukcja metalowa do montażu i demontażu.
Cokół do montowania kolumny wykonany z aluminium z wbudowaną poziomnicą.
Nogi stolika regulowane indywidualnie.
Półka o wymiarach 79,5 x 49 cm.

Podstawa, dopasowana do stołu 5615.
Wymiar (dł. x gł.): 80 x 60 cm (DIN A1).
Grubość: 38 mm.
Wykonana z wysokiej jakości drewna, laminowana, z nadrukiem siatki i skali w centymetrach i calach, z uchwytem na skrzynkę sterującą oświetleniem bocznym.

Podstawa dopasowana do stolika 5615.
Wymiar (dł. x gł.): 80 x 60 cm.
Powierzchnia świecąca (dł. x gł.): 48 x 43 cm.
Szkłana płyta.
Świetłówki: 4 x 55 W kompaktowe, fluorescencyjne.
Temperatura barwowa 5400°K, $R_a = 90-100$.
Średnia żywotność ok. 8000 h.
Chłodzona wentylatorem, bez możliwości umieszczenia przedmiotów o wysokiej temperaturze na powierzchni świecącej.
Natężenie powierzchni świecącej: 6700 cd/m².
Równomierność oświetlenia: 85%.
Wysoka częstotliwość świecenia (HF).
Lampy wymienne: 2414 (1 sztuka), 2487 (4 sztuki).

Wysokość: 150 cm.
Przekrój (szer. x gł.): 12 x 8 cm.
Materiał: czarne anodyzowane aluminium.
Nadruk skali w centymetrach i calach.
Mechanizm przesuwu pionowego kamery
Obciążenie maks.: ok. 15 kg.
Przesuw pionowy: zautomatyzowany, dwie prędkości. Dodatkowa prędkość: stała, niezależna od obciążenia.
Napęd realizowany przez przekładnię ślimakową ograniczoną czujnikiem optycznym na szczycie kolumny, sterowany pilotem na kablu.
Przesuw poziomy: realizowany za pomocą dwóch korb ze śrubami blokującymi po prawej i lewej stronie kolumny.
Wbudowana poziomica.
Ramię kamery przechylane o +/- 90°, o wymiarach 13 x 13 cm, z gwintem montażowym kamery B 1/4 / B 3/8", wymiennym i poziomo przesuwanym.

Reflektory rynnowe o wysokim połysku, wymiary 64 x 21 cm.
Wyposażone w lampy fluorescencyjne 2 x 55 W na reflektor, światło dzienne o temperaturze barwy 5400°K, $R_a = 90-100$.
Wysoka częstotliwość, 40 kHz.
Oddzielna skrzynka sterująca oświetleniem.
Możliwość regulacji ramion reflektorów w pionie i poziomie.
Średnica stelażu reflektorów: 25 mm.
Ramiona montowane zaciskami (15-55 mm) do stolika.
Lampy wymienne: 3454 (1 sztuka).



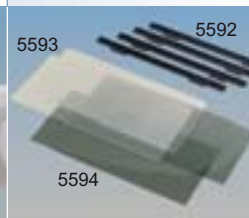
Uchwyt do montowania na ścianie 5614
Do montażu ściennego kolumny 5612. Dolna część z miejscem na cokół i dopływ energii, z poziomnicą, górna część z możliwością regulacji pionowej kolumny.
Odległość od ściany ok. 35 cm. Odległość uchwytu kamery od ściany 51-73 cm.
Sprzedaż razem z materiałami niezbędnymi do montażu.

Adapter zbliżeniowy 5627
Do montowania na uchwycie kamery. Służy do zmniejszania i ustawiania minimalnej odległości pomiędzy kamerą a podstawą.

rePRO-Adapter 4421
Do zamontowania na uchwycie kamery systemu R1.

Ekran dyfuzyjny 5593
Do zastosowania w uchwytach do filtrów 5592. 2 sztuki.
Filtr polaryzacyjny 5594
Do zastosowania w uchwytach do filtrów 5592. 2 sztuki.

Uchwyt do filtrów 5592
Specjalne szyny do zamontowania na obudowach reflektorów. 4 sztuki, zestaw na 2 reflektory.



Kaiser R1

Uniwersalny, wyrafinowany, wszechstronny,
wielofunkcyjny, dający
się łatwo adoptować
modularny system

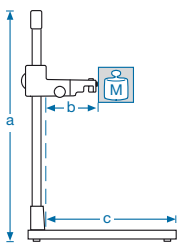
- Dla profesjonalistów i zagorzałych fotografów.
- Zapewnia wysoką stabilność i precyzję.
- Idealny dla aparatów do 4 kg całkowitej masy.
- Szeroki wachlarz dodatkowego wyposażenia.
- Poszczególne części systemu dają się łatwo adaptować do indywidualnych potrzeb.
- Różne powierzchnie robocze podstaw i wysokości kolumn oraz wiele możliwości regulacji ramion mocujących kamerę.
- Zestawy oświetlenia z różnymi reflektorami i źródłami światła, o różnych mocach oraz różnych możliwościach montażu i regulacji.
- System całkowicie modułowy, zoptymalizowany do adaptacji i umożliwiający wiele konfiguracji.

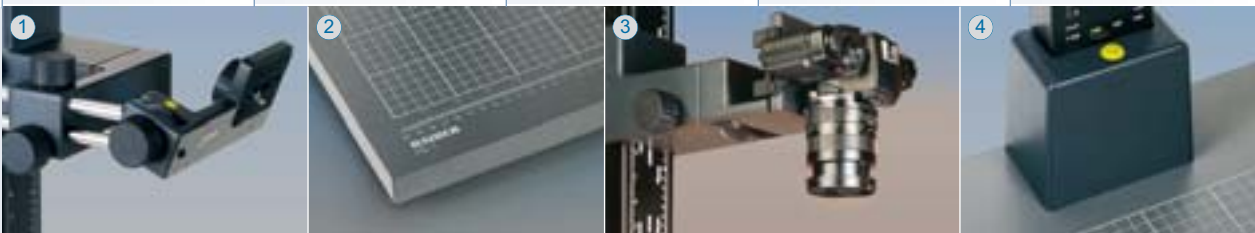


Kaiser R1-System



Statywy

	RSX	RS 10	RS 1	RS 1	RS 1 microdrive
Numer kodu	5512	5513	5510	5511	5507
STATYW	Składa się z podstawy, kolumny i ramienia mocującego kamerę.				
Podstawa	Szara, matowa z podziałką w centymetrach i calach ②.				
Wymiary	60 x 50 cm	60 x 50 cm	45 x 50 cm	45 x 50 cm	45 x 50 cm
Grubość	32 mm	32 mm	28 mm	28 mm	28 mm
Cokół z poziomnicą ④	●	●	●	●	●
Regulacja	●	●	●	●	●
Kolumna	Czarna, z aluminiowych profili, 70 mm szerokości, ze skalą w centymetrach i calach, z ręczną korbą do regulacji.				
Wysokość	120 cm	100 cm	100 cm	100 cm	100 cm
Regulacja wysokości za pomocą mech. frykcyjnego	–	–	●	●	–
Regulacja wysokości za pomocą mech. zębatkowego	●	●	–	–	●
Zrównoważenie	●	●	●	●	●
Napęd	–	–	–	–	●
Ramię do mocowania kamery	Wymienne				
Typ (str. 11)	RTX ①	RTP	RA 1	RT 1	RA 1
Regulacja	pozioma i pochylna	pozioma	–	pozioma	–
Gwint kamery	B 3/8 / B 1/4, wymienny	B 3/8 / B 1/4, wymienny	B 3/8 / B 1/4, wymienny	B 3/8 / B 1/4, wymienny	B 3/8 / B 1/4, wymienny
Urządzenie pozycjonujące kamerę ③	–	●	●	–	●
Śruba blokująca	●	●	–	–	–
Pozycje kamery	przednia/tylna	przednia	przednia	tylna/poziom/pion	przednia
					
a	125,5 cm	105,5 cm	105 cm	105 cm	105 cm
b	18 - 31 cm	15,5 - 23,8	18,5	23 - 31,8	18,7
c	60 x 43 cm	60 x 43 cm	45 x 43 cm	45 x 43 cm	45 x 43 cm
M	max. 3,5 kg	max. 4 kg	max. 4 kg	max. 3 kg	max. 4 kg



Kaiser R1-System

Komponenty + Akcesoria

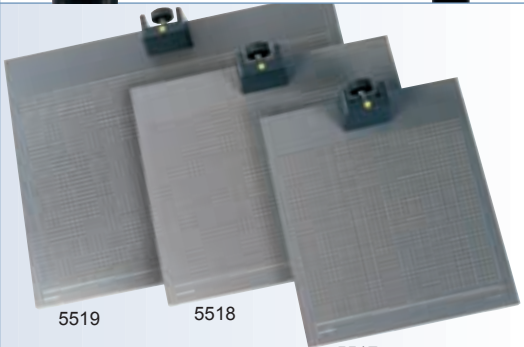
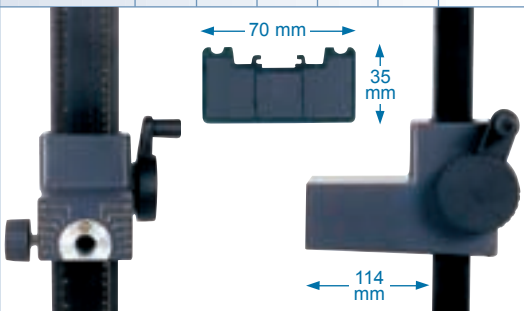


Kolumny

Matowe, czarne, wykonane z profili aluminiowych, ze skalą w centymetrach i calach.

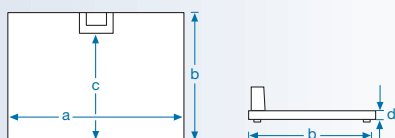
Regulacja wysokości korbą, centralne, czopowe mocowanie ramienia kamery.

	wysokość	mechanizm trykcyjny	mechanizm zębatkowy	przeciwwaga	śruba blokująca	śruba mikrometr.
4409	1,5 m	●	—	●	●	—
4408	1,2 m	—	●	●	●	—
4475	1m	—	●	●	●	1:10
4476	1m	—	●	●	●	—
4474	1m	●	—	●	—	—
4473	1m	●	—	—	—	—

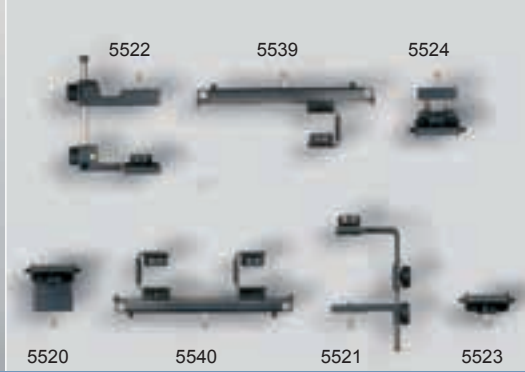


Podstawy

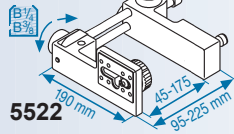
Matowe, szare, z nadrukiem skali w centymetrach i calach. Indywidualna regulacja wysokości nóg. Uchwyt do kolumny z aluminium z wbudowaną poziomą.



	a	b	c	d
5519	80 cm	60 cm	53 cm	32 mm
5518	60 cm	50 cm	43 cm	32 mm
5517	45 cm	50 cm	43 cm	28 mm

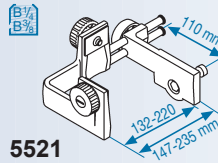


Ramię do kamery RTX



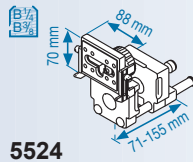
Regulowane w poziomie (regulacja precyzyjna - śruba mikrometryczna) na równoległych szynach. Obracane o +/- 90 stopni, z poziomą. Montaż kamery z przodu i z tyłu.

RT 1



Regulowane w poziomie na równoległych szynach oraz pochylne. Z dwiema pozycjami montażowymi dla formatu poziomego i pionowego.

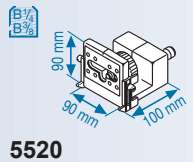
RTP



Regulowane w poziomie na równoległych szynach, z urządzeniem pozycjonującym kamerę.

5524

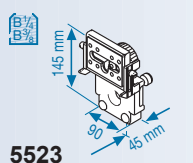
RA 1



Z urządzeniem pozycjonującym kamerę.

5520

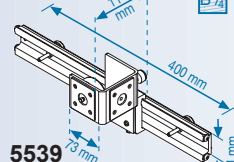
RA 101



Do kamer z dużym odstępem pomiędzy mocowaniem statywu a osią optyczną. Z urządzeniem pozycjonującym kamerę.

5523

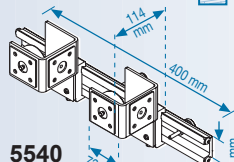
RLR



Z możliwością poziomego przesuwu platformy kamery w lewo lub prawo i montażu kamery odpowiednio do poziomych i pionowych formatów. Z ogranicznikami pozycji końcowej przesuwu.

5539

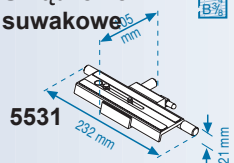
2CC



Z dwoma platformami kamery dającymi się przesuwać poziomo w prawo i lewo. Odpowiednia do symultanicznego przesuwu dwóch kamer np. przy zdjęciach porównawczych.

5540

Urządzenie suwakowe



Patrz opis na str. 18

5531



Uchwyt ścienny 4412

Dla kolumn systemu R1. Część górna z regulacją dla uzyskania absolutnie pionowej pozycji. Część dolna - sztywne mocowanie z poziomą. Odległość od ściany do przedniej krawędzi mechanizmu przesuwu pionowego (bez ramienia kamery) ok. 25 cm.

Stół pod płytę 5508

Dla wszystkich statywów/podstaw systemu R1. Nogi z indywidualną regulacją wysokości. Uchwyt na skrzynkę sterującą oświetleniem. Wymiary (szer., wys., głęb.): 58 x 51 x 60 cm.



Uchwyt do fotografowania przedmiotów 5528

Do zdjęć w świetle przenikającym i odbitym z regulacją wysokości i przechyłu. Obrotowa rama ze szkłem wysokiej jakości oraz szkłem akrylowym o wymiarach 37 x 48 cm. Dostarczany z dodatkowym ramieniem do zamontowania na kolumnie.

Ramię przedłużające 4455

Przedłuża ramię kamery o 8 cm.



Kaiser R1-System

Światło



RB 5055 HF

RB 5004 HF

RB 5004

RB 5000 DL

Numer kodu

5590

5589

5558

5588

5557

5556

BOCZNE URZĄDZENIA OŚWIETLENIOWE

Składają się z dwóch reflektorów rynnowych zamontowanych na przegubach do podstawy kolumny.

Reflektory

Reflektory rynnowe z możliwością uzyskania efektu miękkiego światła.

Kompaktowe, fluorescencyjne świetlówki typu dziennego, odwzorowanie barw 1A (DIN 5035) Ra=90-100.

■ Typ świetlówek

■ Temperatura barwy

5400°K

5400°K

5400°K

5400°K

■ Ilość/moc lamp

4 x 55 W

4 x 36 W

4 x 36 W

2 x 36 W

■ Wymienne świetlówki

3454

5567

5567

5567

■ Zakres emisji światła

64 x 21 cm

50 x 21 cm

50 x 21 cm

50 x 21 cm

■ Wysoka częstotliwość

●

●

–

–

■ Możliwość przyciemniania

–

●

–

●

–

–

■ Wysoki połysk we wnętrzu reflektora ①

●

●

–

–

■ Możliwość zamontowania reflektora na niezależnym statywie

●

●

●

–

■ Oddzielna skrzynka sterująca oświetleniem ③

●

●

●

–

Ramiona mocujące reflektory

Stelaż reflektorów mocowany za pomocą zacisków ④ do płyty kolumny o grubości do 48 mm skalowane ramiona pionowe ⑥ z regulacją kąta nachylenia ④.

■ Regulacja kąta nachylenia

●

●

●

●

■ Możliwość poziomego przesuwu reflektorów ⑧

●

●

●

–

■ Możliwość obracania reflektorów

●

●

●

●

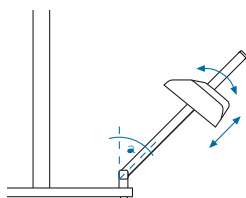
■ Średnica stelażu reflektorów

20 mm

16 mm

16 mm

16 mm



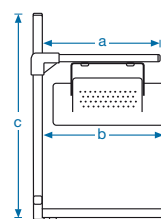
α

0-72°

0-72°

0-72°

0-72°



a

66 cm

47 cm

47 cm

–

b

64 - 82 cm

51 - 60 cm

51 - 60 cm

56 cm

c

76 cm

74 cm

74 cm

74 cm





RB 5003 UV		RB 101	RB 300	RB 104
-------------------	--	---------------	---------------	---------------

5591	5595	5559	5552	5554
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Numer kodu

Składają się z dwóch lub czterech lamp oraz ramion mocujących.

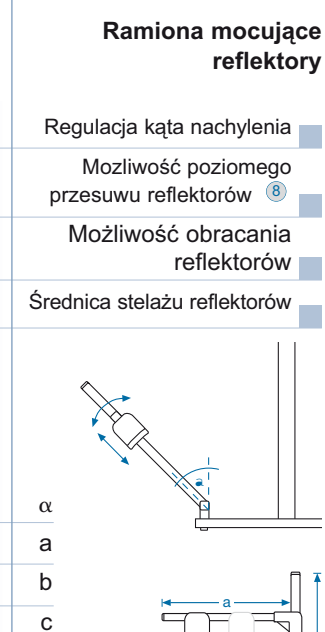
BOCZNE URZĄDZENIA OŚWIETLENIOWE

Reflektory rynnowe ⑤	Reflektory chłodzone wentylatorem	Reflektory chłodzone konwekcyjnie ⑦	Okrągłe reflektory	Reflektory
UV-A	Halogen	Halogen	Żarówka E 27*	Typ lampy
długość fali 366 nm	3400° K	3200° K	3000 - 3400° K	Temperatura barwy
6 x 18 W	2 x 650 W	2 x 300 W	max. 4 x 250 W	Ilość/moc lamp
5569	3051	3038	–	Lampy wymienne
64 x 21 cm	8 x 10 cm	średnica 7 cm	średnica 13,8 cm	Oświetlana powierzchnia
–	–	–	–	Wysoka częstotliwość
–	–	–	–	Regulacja natężenia oświetlenia
–	–	–	–	Wysoki połysk wnętrza reflektora ①
●	–	–	–	Możliwość zamontowania reflektora na niezależnym statywie
●	–	–	–	Oddzielna skrzynka sterująca oświetleniem ③

Regulacja kąta nachylenia
Możliwość poziomego przesuwu reflektorów ⑧
Możliwość obracania reflektorów
Średnica stelażu reflektorów

Stelaż reflektorów mocowany za pomocą zacisków ④ do płyty kolumny o grubości do 48 mm skalowane ramiona pionowe ⑥ z regulacją kąta nachylenia ④.

Stelaż reflektorów	Ramiona mocujące reflektory
●	Regulacja kąta nachylenia
●	Możliwość poziomego przesuwu reflektorów ⑧
●	Możliwość obracania reflektorów
20 mm	Średnica stelażu reflektorów
0-72°	
66 cm	
64 - 82	
76 cm	

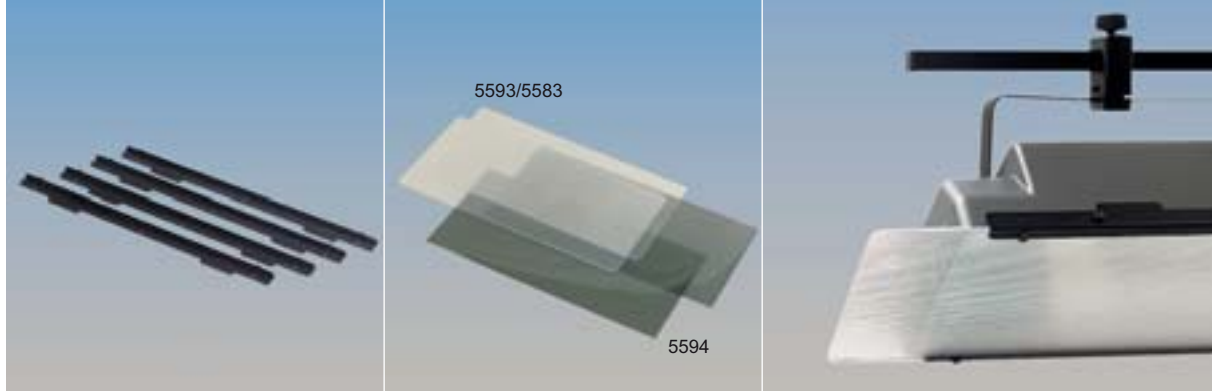


* brak w zestawie, spis żarówek na str. 19

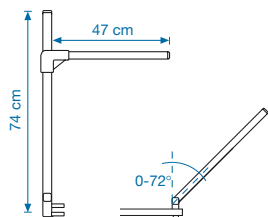


Kaiser R1-System

Komponenty + Akcesoria



	Uchwyty do filtrów		Filtr polaryzacyjny	Filtr rozpraszający	
Numer kodu	5592	5582	5594	5593	5583
Używać z	5590/5591	5558/5557/5556	5590/5591/5558/5557/5556	5590/5591	5558/5557/5556
Długość / rozmiar	60 cm	46 cm	64 x 21,5 cm (możliwość obcięcia)	64 x 21,5 cm	50 x 21,5 cm
Opis	Każdy reflektor rynnowy posiada otwory do zamontowania przewodnic do filtrów. Filtry są wsuwane pomiędzy przewodnice.				
Zestaw	2 pary	2 pary	2 sztuki	2 sztuki	2 sztuki



Ramiona lamp	Zestaw lamp (opraw) RB 3	Zestaw lamp (opraw) GNT	Zestaw reflektorów RL 100 Vario
--------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------------

Numer kodu	5560	5563	5564	5568*
	Regulowana wysokość i kąt nachylenia. Mocowanie do podstawy za pomocą zacisków (rozstaw do 48 mm grubości podstawy). Średnica stelażu: 16 mm. Zestaw: 2 szt.	2 szt. Gwint żarówki: E27. Przechylane, z mocowaniem na sztyft. Żarówki: max 2 x 250 W. Brak żarówek w zestawie (spis żarówek na str. 19). Kable zasilające: 2 x 2 m z włącznikami.	Do użytku z ramionami 5560. 2 szt. Gwint żarówki E27. Na giętkich ramionach po 36 cm każde. Żarówki: max 2 x 250 W. Brak żarówek w zestawie (spis żarówek na str.19). Kable zasilające: 2 x 2 m z włącznikami.	Do użytku z ramionami 5560. 2 szt. Reflektory halogenowe o zmiennej ogniskowej i zmiennym natężeniu światła (zaciemnienie do ok. 20%). Na giętkich ramionach po 40 cm każde. Żarówki: 2 x 100 W w zestawie (żarówki zamienne: 3054). Kable zasilające: 2 x 4 m. Dostarczany z dwoma oddzielnymi ściemniaczami (po jednym na reflektor) z wbudowanymi transformatorami.
	Uchwyt do lampy błyskowej			Filtr konwersyjny
	5571			93324
	Do montowania lampy błyskowej lub oświetlenia ciągłego wyposażonego w stopkę lub gwint 1/4 cala.			Bezpieczne mocowanie przednie z filtrem konwersyjnym i kłapkami skupiającymi światło. Zestaw na 1 reflektor.

* nie dostępne w wersji napięciowej 120/240 V.



Kaiser

R2



Elastyczny, stabilny, kompaktowy

Statywy i zestawy oświetlenia z rodziny R2 są lżejszymi wersjami systemu R1. Zaprojektowane dla lekkiego sprzętu wizyjnego, ich wymiary i poziom stabilności czynią je idealnymi do pracy reprodukcyjnej.

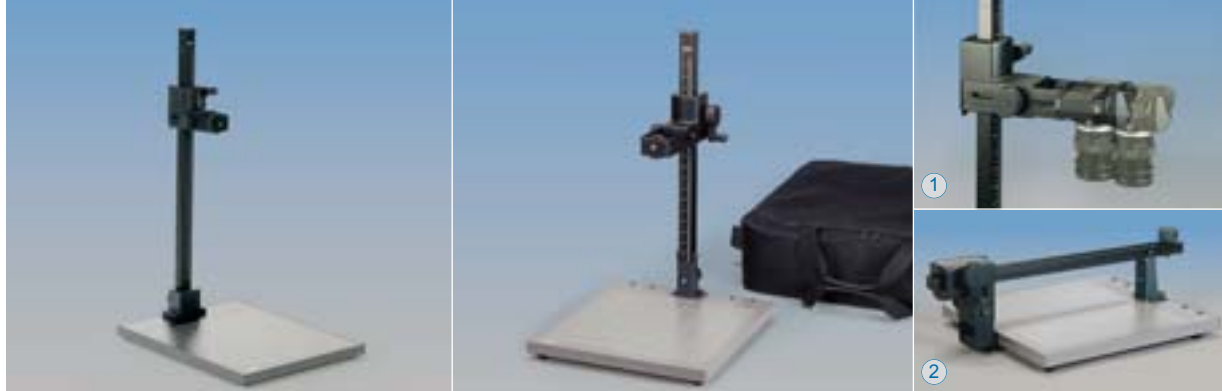
Zastosowanie znajdują tu małe aparaty i kamery cyfrowe i analogowe oraz mniejsze lustrzanki i przemysłowe kamery CCD.

Dostępnych jest również wiele zestawów oświetlenia, począwszy od fluorescencyjnych wysokiej częstotliwości, a skończywszy na wyposażonych w żarówki opalowe.



Kaiser R2-System

Statywy



	RS 2 XA	RS 2 CP
Numer kodu	5411	5301
Płyta	Szara matowa z nadrukiem w skali w cm i calach 25 cm grubości.	
Wymiary	40 x 50 cm	40 x 42 cm
Cokół	alumiowy	stalowy
Kolumna	Matowa, czarna, profile aluminiowe, 35 cm szerokości, skala w centymetrach i calach. Wysokość regulowana korbą.	
Wysokość	76 cm	60 cm
Składana ②	-	●
Uchwyt do mocowania kamery	regulowany poziomo ① zakres regulacji 7 cm, gwint B 1/4	
Zestaw	statyw	statyw, torba transportowa

	5411	5301
a	79,5 cm	64 cm
b	12,5-19,5	12,5-19,5
c	44,5 cm	37 cm
M	1,5 kg	1,5 kg

Oświetlenie



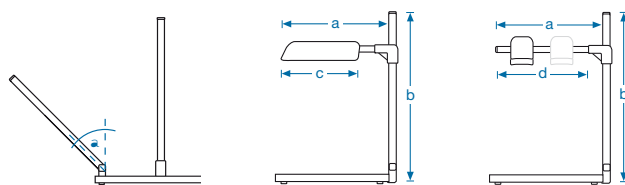
	RB 218 HF	RB 218	RB 260 digital	RB 2
Numer kodu	5454	5453	5462*	5450
OŚWIETLENIE BOCZNE	Składa się z lamp i ramion mocujących.			
Reflektory	2 rynnny oświetleniowe z odbłyśnikiem		4 reflektory	
Źródło światła	Kompaktowe świetlówki		żarówki opalowe**	
Ilość lamp	2 x 18 W		2 x 11 W	4 x 150 W max.
Temperatura barwowa	5400°K		6000°K	3000°K
Wymienne lampy	5458		5460	-
Wysoka częstotliwość	●	-	-	-
Ramiona mocujące	Stelaż reflektorów - wymiar krawędzi 16 mm.			
Ramiona mocujące	Zaciski do płyty o grubości do 48 mm.			
Regulacja kąta nachylenia	●		●	●
Regulacja wysokości	●		●	●
Reflektory przesuwne poziomo	-		-	●
Reflektory obrotowe	●		●	●

Zestaw przenośny R2 CP
5303*

Składa się ze statywu RS 2 CP (5301) i oświetlenia RB 260 digital (5462).
5301 i 5303 z wytrzymałą torbą transportową o wymiarach 62 x 58 x 21 cm z rączką i paskiem na ramię.

* nie występuje w wersji napięciowej 120 V

** nie dostarczane ze statywem, spis lamp na str. 19



	5454/5453	5462/5303	5450
α	0-72°	0-72°	0-72°
a	38,5 cm	39,5 cm	47 cm
b	50 cm	50 cm	50 cm
c	34,5 cm	30,5 cm	-
d	-	-	35 cm

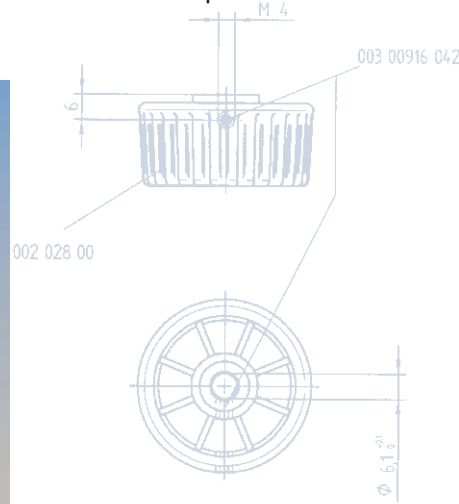


Kaiser "reprokid"

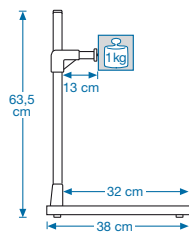
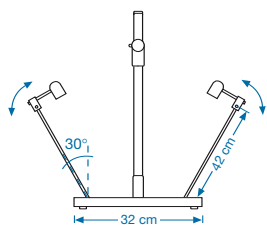
– statyw biurkowy




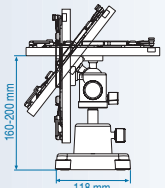
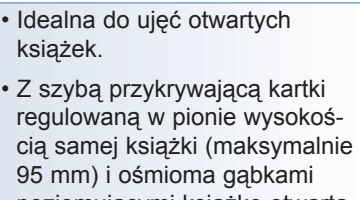
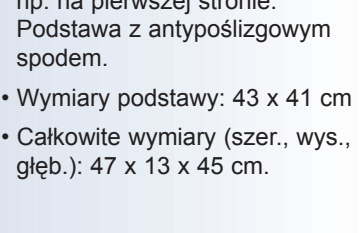

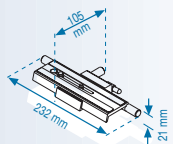
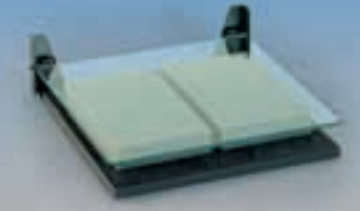


Kompaktowy statyw dla najmniejszych i najlżejszych aparatów, zapewnia też bezpieczne trzymanie Kamer CCD i najlżejszych lustrzanek.

Jeśli dysponujesz małą przestrzenią, będzie idealny, gdyż zajmuje jedynie 35 x 40 cm powierzchni biurka.



5360	5361	Numer kodu
Statyw z oświetleniem bocznym	Statyw	Zestaw <input type="checkbox"/>
Matowy szary 32 x 38 cm, 19 mm grubości.		Płyta <input type="checkbox"/>
59 cm wysokości, skala w centymetrach i calach.		Kolumna <input type="checkbox"/>
Regulowane ze śrubą blokującą, gwint B 1/4.		Ramię kamery <input type="checkbox"/>
Okrągłe ramiona z dwoma regulowanymi reflektorami. Gwint żarówek E 27.	–	Oświetlenie <input type="checkbox"/>
Żarówki 2 x 250 W (nie dostarczane ze statywem)	–	Rodzaj żarówek <input type="checkbox"/>
Spis żarówek na str. 19 120/230/240 V	–	Napięcie <input type="checkbox"/>



		
<p style="text-align: center;">Płyta reprodukcyjna 5901</p> <ul style="list-style-type: none"> Służy do mocowania i pozycjonowania płaskich obiektów. Metalowa, szara płyta z 18 % odbiciem, spód antypoślizgowy. Nadruk siatki i skali, wymiar nadruku 46 x 34 cm. <p>4 kołki pozycjonujące i 4 ramki magnetyczne przytrzymujące oryginał.</p> <ul style="list-style-type: none"> Całkowite wymiary: powierzchnia 50 x 38 cm, wysokość 10 mm. Możliwość zamontowania na ścianie. 	<p style="text-align: center;">Platforma podtrzymująca dokumenty 5903</p> <ul style="list-style-type: none"> Obracana i pochylona do 90 stopni we wszystkich kierunkach. Służy do podtrzymywania dokumentów i innych przedmiotów o wymiarach do 210 x 148 mm. Dwie boczne listwy podtrzymujące. Cztery obrotowe klamry podtrzymujące. Regulacja wysokości do 40 mm. Nogi podstawy z indywidualną regulacją wysokości. Poziomice na podstawie i platformie. Wymiary (dł., szer., wys.): 265 x 173 (213) x 210 mm. 	<p style="text-align: center;">Urządzenie justujące 5990</p> <ul style="list-style-type: none"> Przyrząd do dokładnego ustawiania kamery. Nasadka na obiektyw ze środkowo-centrującą, świecą diodą. Także do justowania przy fotografowaniu z zastosowaniem parasoli rozpraszających. <p style="text-align: center;">Stabilizator prądu zmiennego 2395</p> <ul style="list-style-type: none"> Zapobiega wahaniom napięcia (<1%). Wymagany przy pracy z wysoko czułymi aparatami cyfrowymi lub opcjonalnie jako źródło prądu dla zestawów oświetlenia wysokiej częstotliwości. Maksymalne obciążenie: 400W Dostępny tylko w wersji napięciowej 230/240 V.
<p style="text-align: center;">Podstawa do fotografowania książek 5904</p>    <ul style="list-style-type: none"> Idealna do ujęć otwartych książek. Z szybą przykrywającą kartki regulowaną w pionie wysokością samej książki (maksymalnie 95 mm) i ośmioma gąbkami poziomującymi książkę otwartą np. na pierwszej stronie. Podstawa z antypoślizgowym spodem. Wymiary podstawy: 43 x 41 cm Całkowite wymiary (szer., wys., głęb.): 47 x 13 x 45 cm. 	<p style="text-align: center;">Ośłona refleksów świetlnych 5907-08</p> <ul style="list-style-type: none"> Mocowana na gwincie filtracyjnym obiektywu kamery. 5907: do obiektywów z gwintem dla filtrów 62, 58 i 55 mm. 5908: do obiektywów z gwintem dla filtrów 55, 52 i 49 mm. 	<p style="text-align: center;">Urządzenie suwakowe (tzw. sanki) 5531</p> <ul style="list-style-type: none"> Mechanizm przesuwu precyzyjnego z uchwytem. Śruba blokująca. Szybki przesuw z jednostronną dźwignią blokującą. Zakres ustawień: 120 mm. Skala w milimetrach. Duża platforma kamery z powierzchnią antypoślizgową. Wymienny gwint montażowy kamery 1/4 / 3/8 cala. Gwint statywowy 1/4 i 3/8 cala. Wyjątkowo płaski kształt. Materiał: czarne anodyzowane aluminium. Dwie pary sanek mogą być montowane ze sobą na krzyż. 
		

Ważne dane techniczne



STATYW

Oznaczenie	Numer kodu	Wysokość kolumny	Wymiar płyty (LF) (odległość od oryginału) rodzaj	Odległość od oryginału ¹⁾ przy ogniskowej ²⁾		Zestawy oświetlenia	
				50 mm	100 mm		
Copylizer exe.cutive	5232	100 cm	LF 43 x 35 cm	53 cm	27 cm	5276/5277/5280/5281 5276/5277/5280/5281 5270	Copylizer
	5212	100 cm	LF 43 x 35 cm	53 cm	27 cm		
	5211	100 cm	LF 43 x 35 cm	53 cm	27 cm		
Copylizer ini.tial	5206	67 cm	LF 20 x 18 cm	35 cm	17 cm	5266	Copylizer
	5205	67 cm	LF 20 x 18 cm	35 cm	17 cm	5265	
RSP rePRO	5612 z 5615 lub 5616/5617	150 cm 66 cm	80 x 60 cm, LF 48 x 43 cm	88 cm	44 cm	5656	rePRO
RSX	5512	120 cm	60 x 50 cm	66 cm	33 cm	5589/5590/5588/ 5558/5557/5556/ 5591/5595/5552/ 5554/5563 ³⁾ /5564 ³⁾ / 5568 ³⁾	R1
RS 10	5513	100 cm	60 x 50 cm	53 cm	27 cm		
RS 1	5510	100 cm	45 x 50 cm	53 cm	27 cm		
RS 1	5511	100 cm	45 x 50 cm	53 cm	27 cm		
RS 1 microdrive	5507	100 cm	45 x 50 cm	53 cm	27 cm		
RS 2 XA	5411	76 cm	40 x 50 cm	38 cm	19 cm	5454/5453/5462/5450 5454/5453/5462	R2
RS 2 CP	5301	60 cm	40 x 42 cm	29 cm	15 cm		
reprokid	5360/5361	59 cm	32 x 38 cm	33 cm	16 cm	przy 5360	repro- kid

OSWIETLENIE

Oznaczenie	Numer kodu	Moc (Watt)	Temperatura barwy (Kelvin)	Natężenie światła (Lux) ⁴⁾	Czas/blenda ⁵⁾	Statyw	Żarówka		
RB 4.55 HF	5280, 5281	4 x 55	5400	7500	1/30	5232, 5212	3454	Copylizer	
RB 4.36 HF	5276, 5277	4 x 36	5400	4700	1/15		5232, 5212		5567
RB 2.36	5270	2 x 36	5400	1500	1/8		5211		5567
RB 2.18 HF	5266	2 x 18	5400	1160	1/4		5206		5458
RB 2.18	5265	2 x 18	5400	1160	1/4		5205		5458
RB 5056 HF	5656	4 x 55	5400	7900	1/30	5612 z 5615 lub 5616/5617	3454	rePRO	
RB 5055 HF	5589/5590	4 x 55	5400	7900	1/30	5512, 5513, 5510, 5511, 5507	3454	R1	
RB 5004 HF	5558/5588	4 x 36	5400	4900	1/15		5567		
RB 5004	5557	4 x 36	5400	3100	1/15		5567		
RB 5000 DL	5556	2 x 36	5400	1600	1/8		5567		
RB 5003 UV	5591/5595	6 x 18	UV-A, 366 nm				5569		
RB 300	5552	2 x 300	3200	9000	1/30		3038		
RB 104	5554	4 x 150	3000	9700	1/30		3124 ⁶⁾		
		4 x 150	3200	3900	1/15		3128 ⁶⁾		
		4 x 250	3000	20000	1/60		3130 ⁶⁾		
	4 x 250	3400	13000	1/60	3127 ⁶⁾				
RB 3³⁾	5563	2 x 150	3200	5000	1/15		3128 ⁶⁾		
		2 x 250	3400	15000	1/60		3127 ⁶⁾		
GNT³⁾	5564	2 x 150	3200	5400	1/15		3128 ⁶⁾		
		2 x 250	3400	15200	1/60		3127 ⁶⁾		
RL 100 Vario³⁾	5568	2 x 100	3200	8600	1/30		3054		
RB 218 HF	5454	2 x 18	5400	1160	1/4	5301, 5411	5458	R2	
RB 218	5453	2 x 18	5400	1160	1/4		5301, 5411		5458
RB 260 digital	5462	2 x 11	6000	1650	1/8		5301, 5411		5460
RB 2	5450	4 x 75	3000	1400	1/8		5411		4356 ⁶⁾
		4 x 150	3000	3000	1/15		5411		3124 ⁶⁾
R 2 CP	5303	2 x 11	6000	1650	1/8	w komplecie	5460		
reprokid	5360	2 x 150 2 x 250	3200 3400	14000 31000	1/60 1/125	w komplecie w komplecie	3128 ⁶⁾ 3127 ⁶⁾	repro- kid	

¹⁾ Na maksymalnej wysokości.

²⁾ Ogniskowa odpowiednia dla formatu 35 mm (24 x 36 mm).

³⁾ W połączeniu z ramionami reflektorów 5560.

⁴⁾ Mierzone z możliwie maksymalną równością oświetlenia biorąc pod uwagę ustawienie ramion reflektorów w stosunku do powierzchni obiektu.

⁵⁾ Przybliżony czas naświetlania w sekundach (przy f = 8).

⁶⁾ Nie dołączone do zestawu. 3127, 3128 - reflektory, 3124, 3130, 4356 - lampy bez powierzchni odbłaskowych.

Kopiowanie slajdów

Zestaw użytecznych komponentów do precyzyjnego pozycjonowania i podświetlenia diapozytywów i negatywów (od 24x36 mm do 60x60 mm) w czasie ich duplikacji lub digitalizacji.

5972 Zestaw do kopiowania slajdów: 4544, 5979, 4583, 4489, 5969, 5973.

5975 Zestaw do kopiowania slajdów: 4544, 5979, 4583, 4489, 5969, 4453.

5979 Zestaw umożliwiający obrócenie głowicy.

4544 Głowica barwna z żarówką halogenową 100 W. Stopniowa zmiana filtrów barwnych YMC. Filtr UV i pokrętko filtra gęstości. Wymagany transformator 4451/4453.

4451 Transformator do 4544 z elektroniczną stabilizacją napięcia.

4453 Transformator do 4544.

5973 Urządzenie chłodzące do głowicy 4544 umożliwiające jej ciągłą pracę.

4583 Karetka negatywowa

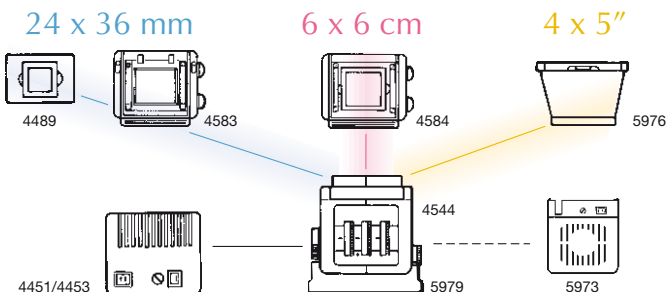
4489 Wkładka formatowa do filmów małoobrazkowych

4584 Karetka negatywowa do slajdu 7 x 7cm

5976 Nakładka do slajdów 4 x 5"

5974 Filtr konwersyjny

5969 Slajdy testowe



ZIBA Fototechnika
 ul. Międzynarodowa 68/27
 03-922 Warszawa
 Tel.: (+48) 22-825 87 10
 Fax: (+48) 22-825 87 10
 E-mail: ziba@zibafototechnika.pl
 Internet: www.zibafototechnika.pl

Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
 Im Krötenteich 2 · 74722 Buchen · Germany
 Tel.: +49(0)6281 407-0
 Fax: +49(0)6281 40755
 www.kaiser-fototechnik.de
 info@kaiser-fototechnik.de

